



Regulamento

1 Disposições Gerais

1.1 - O Prêmio ACIC de Jornalismo é uma iniciativa da Associação Empresarial de Criciúma, visando promover a divulgação das potencialidades econômicas, culturais, sociais e políticas de Criciúma e região Sul catarinense e, ao mesmo tempo, valorizar e prestigiar o trabalho dos jornalistas e estudantes de Jornalismo.

1.2 - O objetivo do concurso é premiar reportagens e fotografias positivas publicadas em jornais e veiculadas em rádio, portais de internet e televisão, sobre a economia, cultura, educação e política das regiões de Araranguá, Tubarão, Criciúma e suas cidades vizinhas. Também serão aceitos trabalhos acadêmicos de Jornalismo.

2 Público Participante

2.1 - A participação no Prêmio é gratuita, exclusiva a profissionais de imprensa com formação acadêmica em Jornalismo ou regularmente registrados, e estudantes de Jornalismo.

3 Inscrição

3.1 - As inscrições para o “19º PRÊMIO ACIC DE JORNALISMO” serão realizadas por meio do preenchimento da ficha de inscrição *on line* e do *upload* dos trabalhos no site da ACIC - www.acicri.com.br/jornalismo

3.2 - As inscrições deverão ser realizadas até o dia 30 de setembro de 2019.

3.3 - As inscrições devem ser realizadas por categoria.

3.3.1 – Será permitido a cada profissional inscrever-se em duas das cinco categorias gerais deste concurso, incluindo coautoria.

3.4 - Cada participante poderá inscrever até 3 (três) trabalhos em cada categoria escolhida, porém em única ficha de inscrição.

3.5 - Poderão ser inscritos trabalhos publicados ou veiculados no período de 27 de setembro de 2018 a 30 de setembro de 2019.

4 Categorias e Critérios de Publicação dos trabalhos

4.1- Poderão ser inscritos trabalhos nas categorias abaixo, desde que os mesmos atendam aos requisitos gerais e os específicos:

4.1.1 - Jornal Impresso

- a) A reportagem deverá ocupar um espaço máximo de 3 (três) páginas;
- b) A reportagem deverá ser inscrita no formato JPEG ou PDF.

4.1.2 - Rádio

- a) A reportagem deverá ter um tempo máximo de 7(sete) minutos;
- b) As reportagens devem ser inscritas em formatos de arquivos de MP3, WMA, WVA ou com o link da matéria no espaço indicado na ficha de inscrição;
- c) O limite de tamanho dos arquivos é de 30MB.

4.1.3 - Televisão

- a) A reportagem deverá ter um tempo máximo de 7 (sete) minutos;
- b) As reportagens devem ser inscritas em formatos de arquivos de AVI, MPEG, MOV, MKV, ou com o link da matéria no espaço indicado na ficha de inscrição;
- c) O limite de tamanho dos arquivos é de 30MB.

4.1.4 - Fotografia

- a) Os trabalhos fotográficos devem ser inscritos em formato JPEG ou PDF.

4.1.5 - Webjornalismo

- a) A reportagem poderá ser inscrita no formato JPEG, PDF ou com o link da matéria indicado na ficha de inscrição;
- b) Não há limite para o tamanho da reportagem;
- c) Para reportagens em áudio e vídeo o tempo máximo é de 7 (sete) minutos.

4.2 Regras Gerais:

4.2.1- É de inteira e total responsabilidade do participante a veracidade das informações e o teor dos trabalhos enviados.

4.2.2 - Os trabalhos inscritos poderão ser de autoria individual ou em equipe.

4.2.3 - Os arquivos das reportagens devem estar nomeados com os seus respectivos títulos.

4.2.4 - As inscrições que tiverem mais que um trabalho por categoria, os arquivos deverão ser compactados para que o upload seja realizado com sucesso.

4.2.5 - No caso dos trabalhos realizados em equipe, caberá aos seus componentes a definição da pessoa que receberá o prêmio.

4.2.6 - As reportagens sem assinatura ou publicadas com pseudônimo deverão ser autenticadas, por escrito, pelo editor-chefe, diretor de redação ou pessoa de cargo equivalente.

4.2.7- Os trabalhos que não estiverem de acordo com o regulamento serão automaticamente desclassificados pela Comissão Organizadora, por ocasião da pré-seleção do material.

4.2.8 - A mesma reportagem não pode ser inscrita em mais de uma categoria geral ou nas premiações especiais.

4.2.9 - Os trabalhos devem constar a data de veiculação e o meio de comunicação na qual foram veiculados. Não serão aceitos trabalhos veiculados em mídias exclusivamente ou predominantemente institucionais.

4.3.0 – Na categoria televisão, serão aceitas somente reportagens veiculadas em canais abertos ou fechados. As demais reportagens veiculadas por meio digital devem ser inscritas na categoria Webjornalismo.

5 Categorias Especiais

5.1 – Cada participante poderá inscrever um trabalho em até duas categorias especiais, incluindo os de coautoria, e desde que os mesmos atendam aos requisitos gerais e os específicos de cada prêmio:

5.1.1 - CATEGORIA ESPECIAL EDUCAÇÃO PARA O FUTURO

a) O objetivo desse prêmio especial é mostrar a importância da educação para o desenvolvimento da sociedade. A matéria deve ter como pauta notícias positivas sobre a educação do Sul de SC.

5.1.2 - CATEGORIA ESPECIAL A FORÇA DA INDÚSTRIA

Patrocinada pela Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (Fiesc), esta categoria tem o intuito de fortalecer o segmento industrial, destacando sua importância na geração de renda, empregos e o seu papel no desenvolvimento regional. A reportagem deve ter como pauta notícias positivas sobre a indústria do Sul de SC.

5.1.3 - CATEGORIA ESPECIAL REPORTAGEM GERAL

a) Nesta categoria poderão ser inscritas reportagens com qualquer tema que o participante julgue relevante, não obrigatoriamente notícias positivas.

5.1.4 - CATEGORIA ESPECIAL TRABALHO ACADÊMICO

a) Nesta categoria o objetivo é valorizar os projetos experimentais de rádio, televisão, webjornalismo e jornal impresso produzidos por estudantes da Faculdade de Jornalismo, desde que com foco no tema do concurso.

5.1.5 – CATEGORIA ESPECIAL SATC 60 ANOS

Patrocinada pela SATC, esta categoria tem o propósito de valorizar a história e a contribuição da instituição educacional para o desenvolvimento de Criciúma e região. Serão aceitos trabalhos produzidos por jornalistas com foco no tema.

5.1.6 – CATEGORIA A FORÇA DA COOPERAÇÃO – SICREDI SUL SC 20 ANOS

Patrocinada pela Sicredi Sul SC, a premiação tem o propósito de valorizar e disseminar as práticas do cooperativismo na região Sul. Embora a Sicredi Sul SC atue exclusivamente no segmento crédito, serão aceitos trabalhos que destaquem qualquer um dos sete segmentos do cooperativismo previstos pela Organização das Cooperativas Brasileiras (OCB). Por meio dessas iniciativas, a categoria busca destacar a importância do modelo cooperativista para o desenvolvimento socioeconômico regional, sempre priorizando os princípios universais, dentre eles o da gestão democrática, inclusão social, educação e formação.

5.2 Regras Gerais

5.2.1 - Nos prêmios especiais poderão ser inscritos trabalhos em todos os meios de comunicação do item 4. As regras estabelecidas neste item aplicam-se também as categorias especiais.

5.2.2 – Os trabalhos acadêmicos terão tempo máximo de 30 (trinta) minutos para os formatos em vídeo e áudio. Os trabalhos em formato jornal deverão ter no máximo 12 (doze) páginas.

6 Julgamento

6.1 - Os nomes dos jurados serão divulgados por ocasião da solenidade de entrega do 19º Prêmio ACIC de Jornalismo. Para cada categoria será formada uma banca de profissionais com experiência profissional em Jornalismo.

6.2 – Os trabalhos inscritos serão avaliados com os seguintes critérios de julgamento:

- a) Adequação da matéria ao objetivo do Prêmio;
- b) Utilização das técnicas jornalísticas para o desenvolvimento das reportagens;
- c) Correção e clareza das informações;
- d) Variedade de fontes;
- e) Aprofundamento da reportagem;
- f) Criatividade na abordagem ao tema;
- g) Originalidade do material jornalístico;
- h) No caso de Fotografias: Uso da foto como ferramenta de comunicação, estética fotográfica e valor jornalístico do material fotográfico.

7 Premiação

7.1 - Cada participante só poderá ser premiado uma única vez em cada uma das categorias oferecidas neste concurso. Caso o mesmo autor tenha dois ou mais trabalhos entre os primeiros colocados na categoria, prevalecerá, para efeitos de premiação, o de maior pontuação.

7.2 - Nas categorias de Jornal, Rádio, Fotografia, Web e TV, havendo no máximo 04 (quatro) inscrições, a premiação será apenas ao 1º lugar.

7.3 - A divulgação dos vencedores com a entrega dos prêmios será feita em solenidade festiva, em data, horário e local a serem definidos e divulgados aos participantes.

7.4 - Prêmios:

Categoria Webjornalismo:

1º lugar - R\$ 1.500,00, troféu, certificado.

2º lugar - R\$ 900,00 e certificado.

3º lugar - R\$ 600,00 e certificado.

Categoria Jornal Impresso

1º lugar - R\$ 1.500,00, troféu e certificado.

2º lugar - R\$ 900,00 e certificado.

3º lugar - R\$ 600,00 e certificado.

Categoria Rádio

1º lugar - R\$ 1.500,00, troféu e certificado

2º lugar - R\$ 900,00 e certificado.

3º lugar - R\$ 600,00 e certificado.

Categoria TV

1º lugar - R\$ 1.500,00, troféu e certificado.

2º lugar - R\$ 900,00 e certificado.

3º lugar - R\$ 600,00 e certificado.

Categoria Fotografia

1º lugar - R\$ 1.500,00, troféu e certificado.

2º lugar - R\$ 900,00 e certificado.

3º lugar - R\$ 600,00 e certificado.

Categoria Especial Educação para o Futuro

1º lugar - R\$ 1.500,00, troféu e certificado.

Categoria Especial A Força da Indústria

1º lugar - R\$ 1.500,00, troféu e certificado.

Categoria Especial Reportagem Geral:

Serão premiados os três primeiros lugares, sendo o primeiro com troféu e um Tablet. O segundo e terceiro lugares receberão certificado.

Categoria Especial Trabalho Acadêmico

1º lugar – R\$ 500,00, troféu, certificado e brinde (oferecimento SATC)

2º lugar - certificado e brinde.

3º lugar - certificado e brinde.

Categoria Especial SATC 60 Anos
1º lugar – R\$ 1,500,00, troféu e certificado.

Categoria Especial “A FORÇA DA COOPERAÇÃO” - SICREDI SUL SC 20 ANOS
1º lugar – R\$ 1,500,00, troféu e certificado.

7.4 - Além dos troféus, certificados, brindes e valores em dinheiro, será concedido o seguinte prêmio pessoal e intransferível:

1) Bolsa de 100% para curso de inglês ou espanhol pelo período de seis meses + 50% desconto no restante da qualificação (curso completo com duração de dois anos e meio) na escola de inglês ROCKFELLER LANGUAGE CENTER para os primeiros colocados de todas as categorias do prêmio.

2) Bolsa de 50% para curso de inglês ou espanhol para formação completa (duração de dois anos e meio) para os segundos e terceiros colocados.

§1º O curso a que se refere os itens 1 e 2 terá prazo máximo para início em fevereiro de 2020. Os vencedores que não iniciarem dentro deste período terão a premiação expirada.

8 Disposições Gerais

8.1- Todas as questões referentes ao “19º PRÊMIO ACIC DE JORNALISMO”, incluindo aquelas não explícitas no presente regulamento, serão avaliadas, única e exclusivamente pela Comissão de Organização, não cabendo aos participantes o direito de efetuar qualquer questionamento sobre os critérios adotados, prevalecendo o entendimento da comissão, fundamentada no presente regulamento.

8.2 - Os participantes desse prêmio concordam com os termos deste regulamento, cedem e transferem à ACIC, os direitos de uso de nome, imagem, som de voz e do trabalho inscrito por tempo indeterminado e sem qualquer ônus para a ACIC.

8.3 - Não será permitida a participação de profissionais ou estudantes que atuam direta ou indiretamente junto às entidades e órgãos responsáveis pela organização do Prêmio ACIC de Jornalismo.

8.4 – Nos prêmios especiais não será permitida a inscrição de participantes que atuem na instituição patrocinadora da categoria.

Dúvidas e informações devem ser encaminhadas para a ACIC pelo e-mail imprensa@acicri.com.br.

